

LICEO SCIENTIFICO “G. PELLECCCHIA” – CASSINO

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Arianna Coratti

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 1G

GRAMMATICA

1) Il verbo

- Morfologia, modi e tempi
- La flessione del verbo: tavole di coniugazione forma attiva e passiva
- Verbi transitivi e intransitivi
- La forma riflessiva del verbo

2) L'articolo:

- Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi

3) Il nome:

- Significato, genere, numero e struttura

4) L'aggettivo:

- Gli aggettivi qualificativi: morfologia, concordanza, struttura e gradi
- Gli aggettivi determinativi o indicativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, ordinali, interrogativi

5) Il pronome:

- I pronomi personali soggetto e complemento
- Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi

6) Le parti invariabili del discorso

NARRATIVA

1) Gli elementi base del testo narrativo

- Che cos'è un testo narrativo
- Fabula e intreccio
- Le anacronie del racconto
- La struttura base di un testo narrativo
- La divisione in sequenze e le loro tipologie
- Le macro sequenze

Testi: - “Il giovane gambero”, da “Favole al telefono” di Gianni Rodari

2) La tipologia e la funzione del narratore

- La differenza tra autore e narratore
- Narratore interno, narratore esterno, narratore onnisciente
- I livelli della narrazione e i gradi del narratore;
- Narrazione mimetica e diegetica;

Testi: - *“La barba”, da “un dramma davvero parigino e altri racconti” Alphonse Allais*

3) Punto di vista e voce narrante

- Il punto di vista narrativo;
- I tre tipi di focalizzazione;
- Le tecniche di rappresentazione dei pensieri e delle parole; il discorso indiretto, il discorso indiretto libero, il monologo interiore, il flusso di coscienza

4) I personaggi

- La rappresentazione dei personaggi: tecniche di presentazione, personaggi statici e dinamici, principali e secondari
- Il sistema dei personaggi e i fasci di caratterizzazione

Testi: - *“Birjùk”, da “Memorie di un cacciatore” di I. Turgenev*

- *“La metamorfosi” di Kafka*

5) La rappresentazione spaziale

- Le tecniche descrittive;
- Le tipologie spaziali.

6) La rappresentazione temporale

- Il tempo della scrittura e il tempo dell'avventura
- Gli elementi della dimensione temporale
- Le tecniche di accelerazione e di rallentamento del racconto
- Il ritmo della narrazione.

7) La fiaba

- Il repertorio meraviglioso
- Le differenze tra fiaba e favola
- La struttura della fiaba
- Le funzioni di Propp
- I personaggi

Testi: - *“La bella addormentata nel bosco” da “I racconti di Mamma Oca” di Charles Perrault*

- *“I tre capelli d'oro del diavolo” dalle “Fiabe” dei fratelli Grimm.*

8) Il racconto e il romanzo di formazione:

- I riti di passaggio
- Il romanzo di formazione
- La formazione imperfetta

Testi: - *“David al lavoro nel magazzino del vino” da “David Copperfield” di Charles Dickens*

- *“Un incontro” da “Gente di Dublino” di James Joyce*
- *“La sorellina Phoebe” da “Il giovane Holden” di Jerome David Salinger*
- *“Kamo e sua mamma” da “Kamo. L'agenzia Babele” di Daniel Pennac*

EPICA

1) Il mito

- La nascita del mito
- Gli argomenti del mito
- Il tempo e il linguaggio
- **Il mito della creazione**
 - L'origine del mondo
 - *“In principio” dal libro della Genesi della Bibbia*
 - *“In principio fu caos” dalla Teogonia di Esiodo*
- **Il mito del diluvio**
 - La paura dell'uomo davanti alle forze della natura
 - *“La storia di Noè” dal libro della Genesi della Bibbia*
 - *“Deucalione e Pirra” dalla Biblioteca di Apollodoro*
- **Il mito delle stagioni**

Testi: - *“Minosse e Dedalo” di Apollodoro*

2) L'epica classica

Il racconto epico di Omero

Le origini: aedi e rapsodi

La “questione omerica”

I protagonisti dell'epica greca: gli dei e gli eroi

- **L'Iliade**
 - La leggenda
 - La verità storica
 - *Il proemio e l'antefatto (libro I)*
 - *L'ira di Achille (libro I)*
 - *Tersite (libro II)*
 - *Il duello tra Paride e Menelao (libro III)*
 - *l'incontro tra Elena e Paride (libro III)*
 - *Ettore e Andromaca (libro VI)*

- *La morte di Patroclo (libro XVI)*

- *Priamo e Achille (libro XXIV)*

- L'Odissea

- Il nóstos

- Una geografia immaginaria

- *Il Proemio e l'esordio (libro I)*

- *Telemaco e i proci (libro II)*

- *Calipso (libro V)*

- *L'incontro con Nausicaa (libro VI)*

- *Nell'antro di Polifemo (libro IX)*

Cassino, 6/6/2022.

Gli alunni

Prof.ssa Arianna Coratti